

FERNANDA BRUNET



L G M

G A L E R Í A

La disciplina, constancia y convicción son solo algunos de los adjetivos que han acompañado la creatividad y entrega al arte en la vida de Fernanda Brunet, artista de origen mexicano que LGM Galería tiene el privilegio de presentar en su primera exhibición individual en Sur América. Son muchos más los adjetivos que se suman cuando en presencia de su obra admiramos su destreza, su volumen y el inevitable efecto hipnótico que cada una de ellas evoca. Son explosiones, erupciones, manifiestos de fuerza y bravío en colores inusuales, como inusuales son los mensajes que conllevan, signos de admiración, un Wow!. Son estallidos físicos que nos transportan a mundos fantásticos, cumbres ancestralmente negadas a su género por la misoginia, los prejuicios y las constricciones culturales; son fuertes mensajes tan femeninos como feministas. Son, como decía el notable escritor peruano César Vallejo, "Escándalos de miel de los crepúsculos, estruendos mudos". Son manifiestos inevitablemente bellos y climáticos.

Inspiradas en iconografías del manga japonés, el comic norteamericano y el influyente Arte Pop, las obras de Fernanda Brunet evolucionan a través de una investigación constante, que no solo se refleja en los materiales y técnicas que utiliza en su creación, sino además en los contextos históricos que las referencian.

Imágenes como las erupciones del volcán Parícutin pintadas por el Dr Atl en su nativo México, las explosiones de Roy Liechtenstein en sus obras Pop primordiales y las ilustraciones de Hokusai, que dieran origen al manga contemporáneo, son solo algunas de las influencias históricas en su obra.

En el arte, sin embargo, con demasiada frecuencia nos enfocamos más en la destreza y ejecución de la obra y la majestuosidad de su presencia, y olvidamos que detrás de ella hay una vida austera, severa y dedicada a perfeccionar su habilidad como artista, logrando a través de su entrega y disciplina combinar valores e ideales de belleza que cautiven y puedan despertar una emoción. Por ende, es importante recalcar que a más de la fuerte energía, evidente en la ejecución de la obra de Fernanda, el mensaje que emana en cada una de ellas es indudablemente contundente. Sus pinturas, tejidos y cerámicas poseen la capacidad de despertar no solo el asombro de todos aquellos que las contemplan, sino una curiosidad que nos invita a descubrirlo. Es ahí donde LGM Galería enfoca sus esfuerzos, para no solo brindar la experiencia única e inédita en Colombia de poder admirar sus obras, sino percibir los sentimientos que su presencia despierta, y descubrir en ellas el categórico mensaje feminista que conllevan.





WHIZZ!

Acrílico sobre tela

139 x 180 cm

54.7 x 70.8 in

2021





FASHOOOM!
Acrílico sobre tela
180 x 280 cm
70.8 x 110.2 in
2019





FSHOOOOM!!!

Díptico. Acrílico sobre tela
235 x 180 cm cada panel
92.5 x 70.8 in
2018



MMMMMM!!

Tejido sobre madera

100 x 70 cm

39.3 x 27.5 in

2021





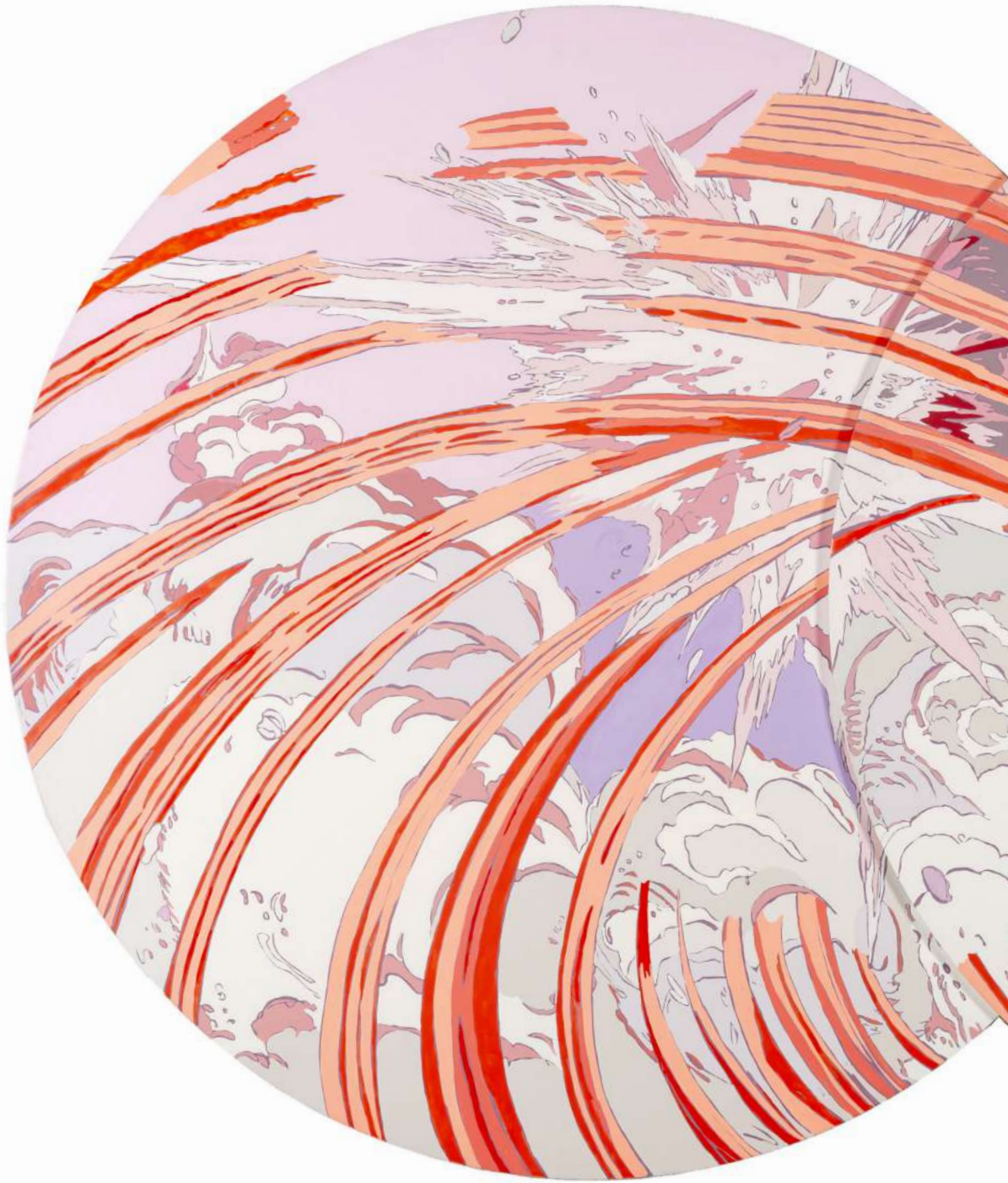
SPLOOOSH!!!

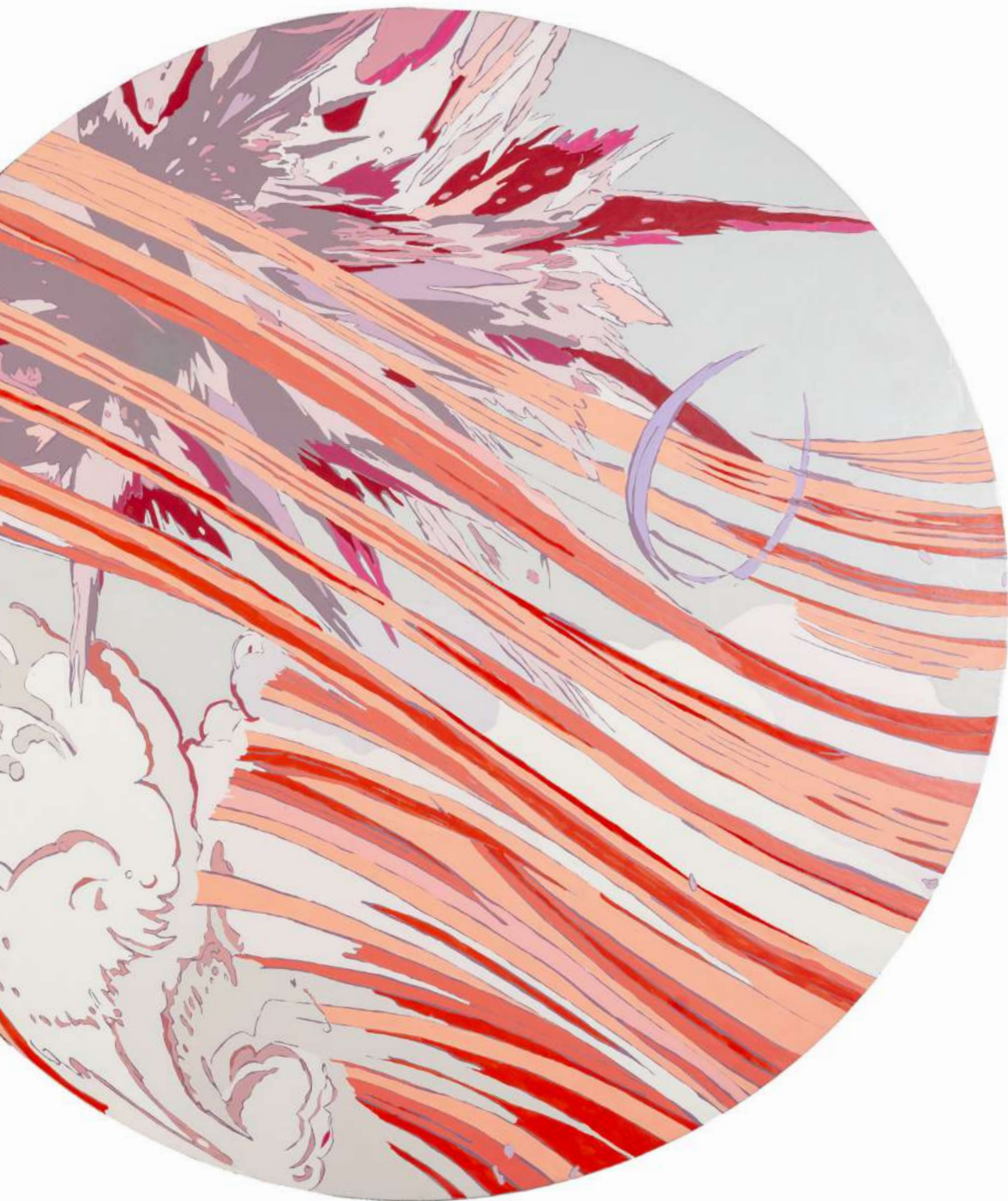
Acrílico sobre abedul ruso

122 x 245 cm

48 x 96.4 in

2020





WOOO!

Acrílico sobre abedul ruso
120 cm diámetro cada una
47.2 x 47.2 in
2020



FOOOM!!!

Acrílico sobre tela
200 cm diámetro
78.7 x 78.7 in
2021



RA-TA-TA!!!

Acrílico sobre tela

150 cm diámetro

59 x 59 in

2021



WE WE...

Acrílico sobre tela
150 cm diámetro
59 x 59 in
2021



SWOOP!!!

Acrílico sobre tela
120 cm diámetro
47.2 x 47.2 in
2021



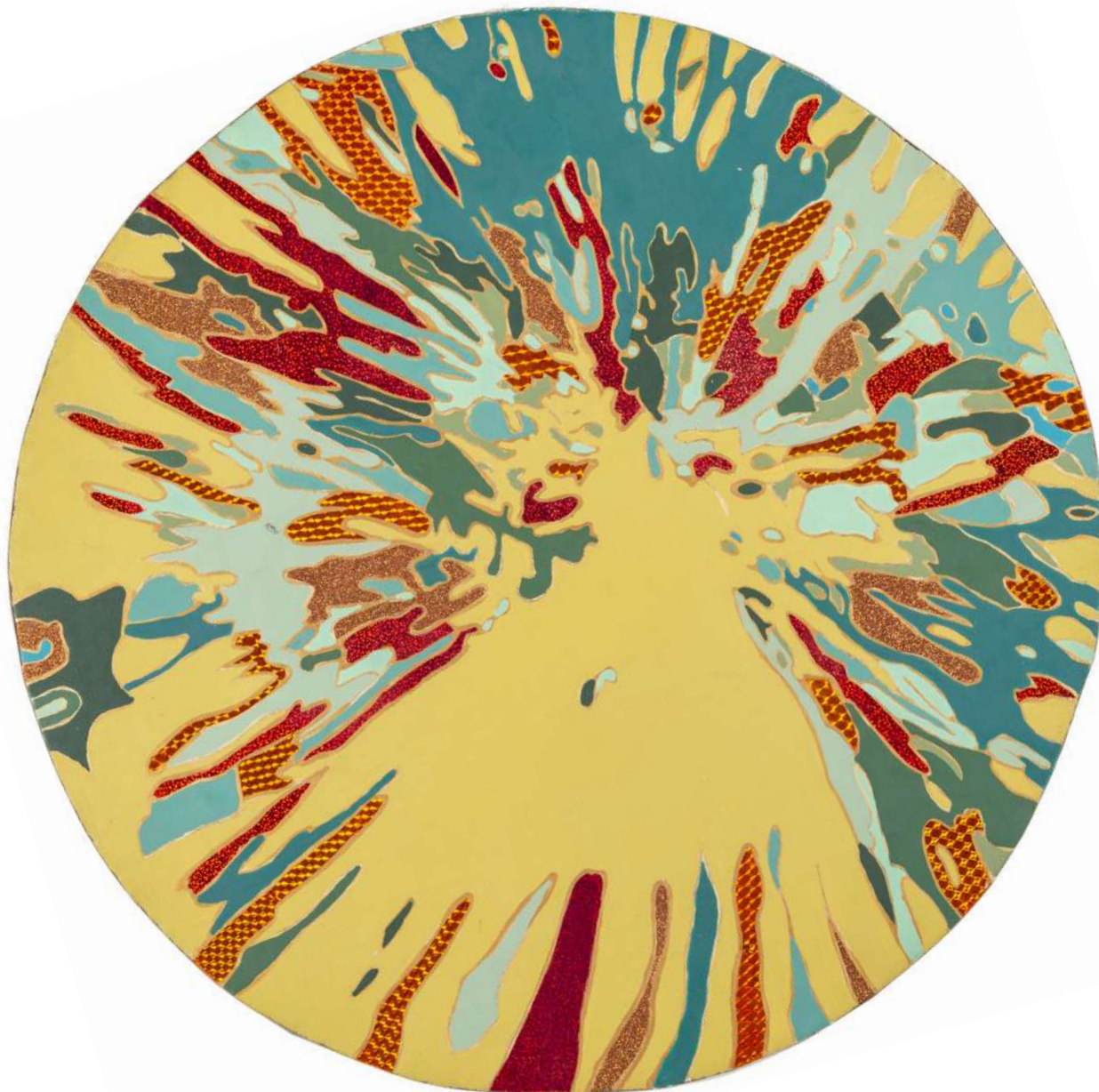
SPLASH!!!

Acrílico sobre tela

150 cm diámetro

59 x 59 in

2020



FLORES

Mixta sobre lino
58 cm diámetro
22.8 x 22.8 in
2015



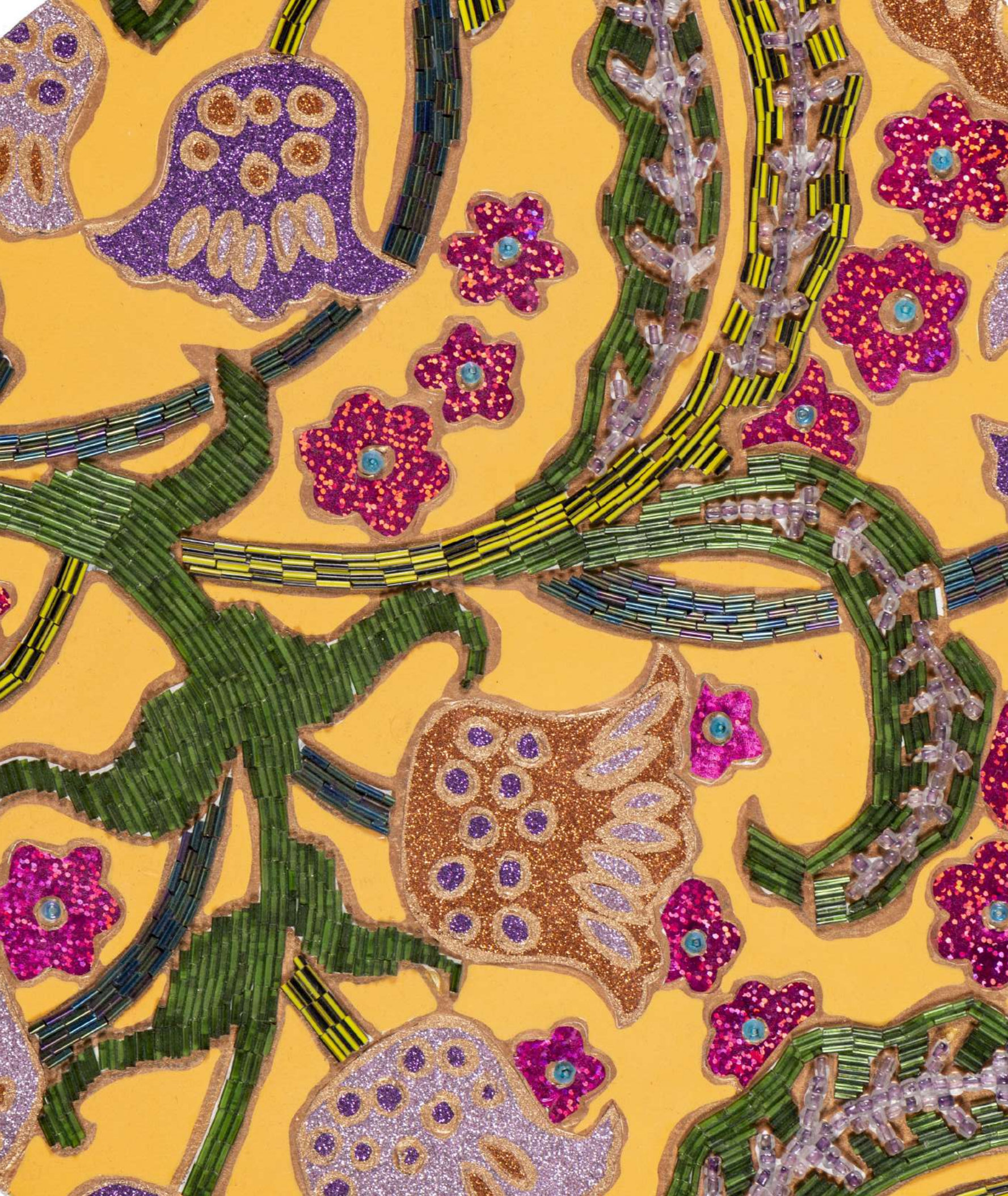
FLORES

Pedrería sobre lino
51 cm diámetro
20 x 20 in
2015



FLORES

Chaquira y acrílico sobre lino
32 cm diámetro
12.5 x 12.5 in
2014





FLORES

Chaquira y acrílico sobre lino
32 cm diámetro
12.5 x 12.5 in
2014





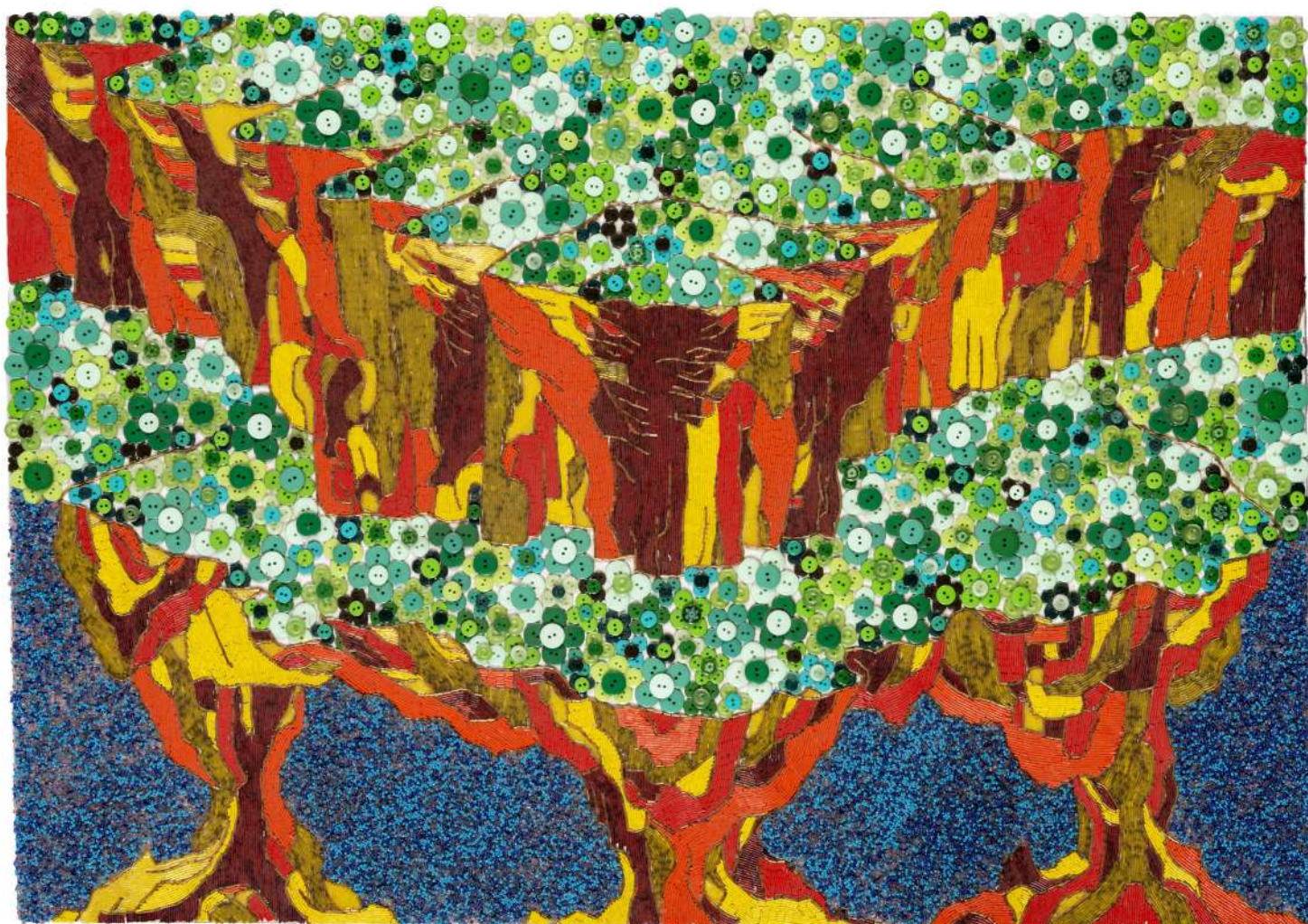
FUEGO

Mixta sobre lino

40 x 150 cm

59 x 15.7 in

2015



TIERRA

Botones y canutillos sobre lino

70 x 100 cm

27.5 x 39.3 in

2015



BUSCANDO MI CENTRO
Chaquira y acrílico sobre lino
80 x 60 cm
31.4 x 23.6 in
2015





SWOSHS!!!

Acrílico sobre tela

110 x 170 cm

43.3 x 67 in

2007





PINK FLOWERS
Acrílico sobre tela
110 x 170 cm
43.3 x 67 in
2007





Tejido

Tejido sobre aro de bordado

150 x 50 cm

59 x 19.6 in

2021





Tejido

Tejido sobre aro de bordado

150 x 50 cm

59 x 19.6 in

2021





Tejido

Tejido sobre aro de bordado

150 x 50 cm

59 x 19.6 in

2021



TRIPAS

Cordel sobre lino

94 x 55 cm

37 x 21.6 in

2021



TRIPAS

Cordel sobre lino

86 x 59 cm

33.8 x 23.2 in

2021



PINK

Tejido sobre bastidor

25 x 25 cm

9.8 x 9.8 in

2021



PINK

Tejido sobre bastidor

25 x 25 cm

9.8 x 9.8 in

2021



PINK

Tejido sobre bastidor

25 x 25 cm

9.8 x 9.8 in

2021



PINK

Tejido sobre bastidor

25 x 25 cm

9.8 x 9.8 in

2021



PINK

Tejido sobre bastidor

25 x 25 cm

9.8 x 9.8 in

2021



PINK
Tejido sobre bastidor
25 x 25 cm
9.8 x 9.8 in
2021



Fernanda Brunet

(Estado de México, México, 1963)

"Mi práctica artística es sobre la naturaleza y el cuerpo humano. A partir de ahí, he querido hacer de la pintura, la gráfica, el hilado y la cerámica un cuerpo, con una presencia y una escala que la obra resultante confronte nuestra dimensión, dislocando así la percepción que tenemos de nosotros mismos y del espacio que nos circunda. He querido que cada obra mía sea un sacudimiento y una estridencia ante lo anodino y monótono de la existencia; las imágenes de mis obras se pueden ver, tocar y oír, percibir en definitiva, aunque no siempre comprendidas ni nombradas del todo: ¿qué importa si se trata de galaxias, volcanes, nubes y olas; o de fluidos y espasmos corporales?"

No busco una verdad definitiva y rotunda, en cambio, estoy interesada en encontrar una visión oblicua sobre esa ocasional y breve coincidencia entre el sujeto y el objeto, desde un cuerpo hasta un paisaje. Una obra que deviene en una forma del deseo."

Formación

1989-1991 Taller de Pintura, Mtro. Gilberto Aceves Navarro, Cd. de México, México.
1984-1988 Licenciatura en Artes Visuales en la Escuela Nacional de Pintura, Escultura y Grabado "La Esmeralda", INBAL, Cd. de México, México.

Reconocimientos

2021, Mención Honorífica, 4ta Bienal Arte Lumen, Ciudad de México.
2016-2018, Beca Sistema Nacional de Creadores, FONCA, México.
2003-2005, Beca Sistema Nacional de Creadores, FONCA, México.
2003, Premio de Adquisición, VI Bienal Monterrey-Femsa, Monterrey, México.
2002, Mención Honorífica, I Bienal Nacional de Artes Visuales, Yucatán, México.
2000, Mención Honorífica, X Bienal de Pintura Rufino Tamayo, Ciudad de México.

Exhibiciones individuales

2020-2021, Todo es mentira, las estrellas nunca mueren, Archivo Colectivo, México.
2019, Swaaap splush pow!!, Taller 138, Ciudad de México, México.
2018, Waaaaaaaah!!, Heart Ego Gallery, Monterrey, México.
2017, Aaaaahhhhhh!!!, La Estación Gallery, Chihuahua, México.
2015, Zugzwang, Museo de Arte Raúl Anguiano, Guadalajara, México.
2015, Jardín secreto, Pop Up Show, Ciudad de México, México.
2011, My Demons, Ramis Barquet Gallery, Nueva York, EUA.
2011, Animal. The Power of Nature, Puerta Roja-Damina Gallery, Hong Kong.
2009, Animalia, Ramis Barquet Gallery, Nueva York, EUA.
2009, Naturaleza, Centro Cultural Ágora, Estado de México, México.
2008, Fernanda Brunet, Galería Enrique Guerrero, Ciudad de México, México.
2008, BWOOMM, Ramis Barquet Gallery, Nueva York, EUA.
2007, Recent Work, Díaz Contemporary, Toronto, Canadá.
2007, Flower Power, Galería Ramis Barquet, Monterrey, México.
2006, Pow!, Galería Paupa, San Sebastián, España.
2006, Happymania, Galería Ramis Barquet, Monterrey, México.
2005, Splorsh, Grimberg, Dumani & Seidner Gallery, San José, Costa Rica.
2004, Fight like a girl, Ramis Barquet Gallery, Nueva York, EUA.
2004, Fernanda Brunet, OMR, Ciudad de México, México.
2004, ARCO 2004, Project Room, Galería Ramis Barquet / Galería OMR, Madrid, España.
2004, New Paintings, Galería Ramis Barquet, Monterrey, México.
2003, Fernanda Brunet: Recent Paintings, 4-F Gallery, Los Ángeles, EUA.

2003, Bang!, Ramis Barquet Gallery, Nueva York, EUA.
2001, Red Oxide, Ollintla Gallery, Oaxaca, México.
1997, Obra reciente, Galería de Arte Contemporáneo, Ciudad de México, México.

Exhibiciones colectivas

2021-2022, Parámetro 04, Museo de la Ciudad de México, México.
2021, On/Off. Siete aproximaciones a la pintura, Saenger Galería, Cd. de México.
2021, Environmental Reflections, Frederick R. Weisman Foundation, Museum of Art Pepperdine University, Malibú, CA, EUA.
2021, Work, Story, Pleasure, Archivo Colectivo, Ciudad de México, México.
2021, Spirito Andante, Lapla Art - Archivo Colectivo, Cd. de México, México.
2020, 50 mujeres, 50 obras, 50 años, Museo de la Ciudad de México, México.
2014, Recollective 3, Puerta Roja, Hong Kong.
2014, Art for Art's Sake. Selections from Frederick R. Weisman Art Foundation, Marjorie Barrick Museum, Las Vegas, EUA.
2013, Sikinnis, DIAGRAMA, Ciudad de México, México.
2013, Arte y animación, Museo Universitario del Chopo, Cd. de México, México.
2012, Talavera contemporánea, Museo Franz Mayer, Ciudad de México, México.
2012, Spring, Puerta Roja, Hong Kong.
2011, Naturaleza fragmentada. Museo de la Cancillería, Ciudad de México, México.
2011, Interconexiones, Pinacoteca Diego Rivera, Xalapa, Veracruz, México.
2010, Bella y terca: 9 argumentos sobre la pintura, Museo de Arte Moderno, CDMX, México.
2010, Afecto diverso/géneros en flujo, Museo Universitario del Chopo, CDMX, México.
2009, Objeto y narración, Museo Arocena, Torreón, México.
2009, Latitudes, Museo Nacional de la República, Brasilia, Brasil.
2008, Chilangolandia, McNish Gallery, California, EUA.
2007, Mundo cómic, Museo de la Ciudad, Querétaro / Museo de Arte de Tlaxcala, México.
2007, La presencia: Latin American Art in the United States, Museum of Latin American Art, Long Beach, EUA.
2007, The Eclectic Eye: Pop and Illusion. Selections from Frederick R. Weisman Art Foundation, Colorado Springs Fine Arts Center, Colorado Springs, EUA.
2007, ARCO 07, Galería Ramis Barquet, Madrid, España.
2006, Art Basel Miami Beach, Ramis Barquet Gallery, Miami, EUA.
2006, Dust in the Wind, Galería Ramis Barquet, Monterrey, México.
2006, XIII Bienal de Pintura, Museo de Arte Contemporáneo Internacional Rufino Tamayo, México.
2005, Barrocos y Neobarrocos, Domus Artium 2002, Salamanca, España.
2005, Presence of Mexico: An exhibition of Mexican Masters and Contemporary Artists, College of New Rochelle, The Castle Gallery, Nueva York, EUA.
2005, Inaugural Group Show, Díaz Contemporary, Toronto, Canadá.

2004, Art Basel Miami Beach, Ramis Barquet Gallery, Miami, EUA.
 2004, Science Fiction / Horror Sublime, Art & Idea, Ciudad de México, México.
 2004, Ecuación del sol negro. Pintura contemporánea México, Instituto de México en París, Francia.
 2003-2004, VI Bienal Monterrey FEMSA, Centro de las Artes, Monterrey, México.
 2003, Alarma!, Raid Projects, Los Ángeles, EUA.
 2003, VI Bienal Monterrey-Femsa, Centro de las Artes, Monterrey, México.
 2003, Tiempo presente, Galería Haydee Roviroso, Ciudad de México, México.
 2003, Sedientos: arte contemporáneo mexicano, Pop Up Show, Monterrey, México.
 2002, Suitcase III Catastrophico, La Panadería, Ciudad de México, México.
 2002, Colectiva, OMR, Ciudad de México, México.
 2002, Medium Rare: 5 painters in Mexico City, Garash, Ciudad de México, México.
 2002, XI Bienal de Pintura, Museo de Arte Contemporáneo Internacional Rufino Tamayo, México.
 2002, Axis Mexico: Common Objects and Cosmopolitan Actions, San Diego Museum, CA, EUA.
 2002, Géneros en Tránsito, Centro Cultural de México en París, Francia.
 2002, I Bienal de Artes Visuales de Yucatán, México.
 2002, III Festival Barcelona Arte Contemporáneo, Centro de Arte Santa Mónica, Barcelona, España.
 2001, Tendencias, VIII Salón de Arte Bancomer, Ciudad de México, México.
 2001, Random, Access, Memory, DAC Gallery, Nueva York, EUA.
 2001, Signs of Life, Ramis Barquet Gallery, Nueva York, EUA.
 2000-2001, Mexico / New York: A Vital Dialogue, Octavio Paz Gallery, Mexican Cultural Institute, Nueva York, EUA.
 2000, The S Files, El Museo del Barrio, Nueva York, EUA.
 2000, Guadalajara Workshop, Octavio Paz Gallery, Mexican Cultural Institute, Nueva York, EUA.
 2000, Erógena, Museo Arte Carrillo Gil, Ciudad de México, México; Stedelijk Museum, Bélgica.
 2000, X Bienal de Pintura Rufino Tamayo, Museo de Arte Contemporáneo Internacional Rufino Tamayo, Ciudad de México, México.
 2000, Talleres, Track 16 Gallery, Los Ángeles, EUA.
 1998, XV Aniversario, Galería Arte Contemporáneo, Ciudad de México, México.
 1998, Very Recent Work, Octavio Paz Gallery, Mexican Cultural Institute, N.Y., EUA.
 1998, Bathroom, Thomas Healy Gallery, Nueva York, EUA.
 1998, Invisible Chase, Jack Tilton Gallery, Nueva York, EUA.
 1998, Matrix Art Project, Matrix Gallery, Nueva York, EUA.
 1998, Low Riders, Max Fish Bar, Nueva York, EUA.
 1998, IX Bienal de Pintura Rufino Tamayo, Museo de Arte Contemporáneo Internacional Rufino Tamayo, Ciudad de México, México.
 1998, Bienal Olga Costa, Museo Olga Costa, Guanajuato, México.
 1997, Cambio, Kenny Schatner Place, Nueva York, EUA.
 1997, Bestias, nahuales y mascotas para un fin de siglo, Centro Cultural de Secretaría de Hacienda y Crédito Público, Ciudad de México, México.

Wow!

Fernanda Brunet

Organización:
LGM Galería

Dirección:
Luis Guillermo Moreno

Textos:
Francisco Arévalo

Fotografía:
Oscar Monsalve

Diseño y edición:
María Isabel Pérez G.

Copyright © 2022 LGM Galería
Calle 73 # 20C – 73 Bogotá, Colombia
www.galerialgm.com

Todos los derechos reservados. No se permite la reproducción, copia, transmisión o alteración de esta publicación sin autorización. Si es necesario, los permisos serán otorgados exclusivamente por LGM Galería.