

LGM GALERÍA

GEOMETRÍA ABSOLUTA

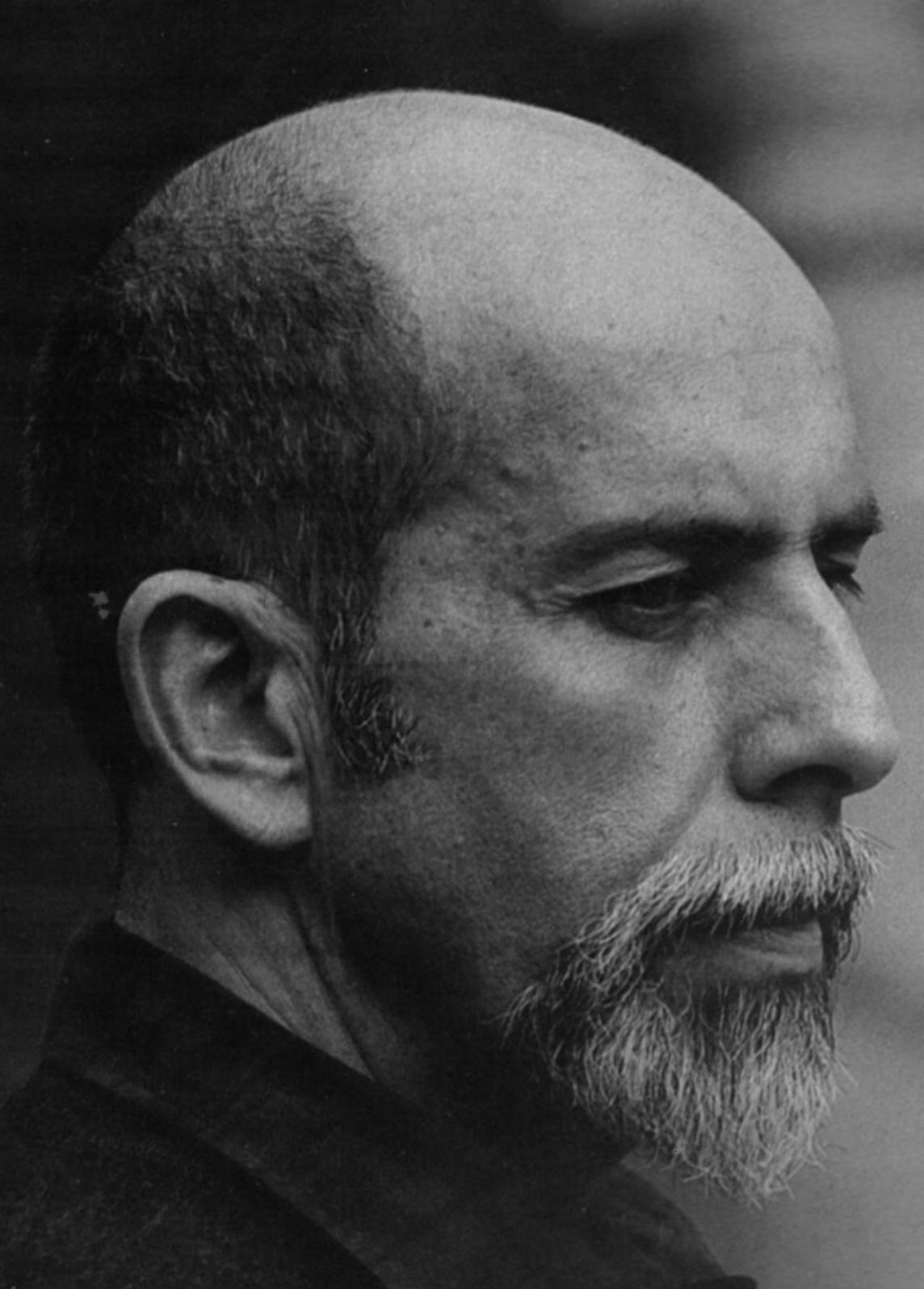
SEP - NOV
2023

"Geometría Absoluta" es una exposición colectiva que presenta obras de artistas del modernismo en Colombia, cuyos trabajos se definen a través de la búsqueda definitiva de lo absoluto por medio de la geometría. Fue en esta búsqueda que los artistas colombianos adoptaron la geometría como un lenguaje artístico y racional, mediante una investigación que trascendió fronteras y los llevó a manifestarse más allá del arte tradicional representacional prevalente, encontrando en la abstracción geométrica un punto de ruptura a los cánones preponderantes y desafiando los convencionalismos dictaminados por las entonces tendencias anacrónicas. En su exploración, las formas más elementales se convirtieron en el punto central de su manifiesto, incorporando un pensamiento racional a través de la forma y un sentimiento opuesto por medio de la construcción abstracta de estas.

Desde las causas consideradas entonces rebeldes defendidas por artistas como Eduardo Ramírez Villamizar, Hugo Martínez, Edgar Negret y Marco Ospina, hasta las introspecciones estéticas esotéricas en las obras de Rafael Echeverri, la preocupación por la desmaterialización total se convirtió en su misión. Esto reflejaba su necesidad de que el arte evolucionara hacia la manifestación más pura del espíritu humano.

En esta histórica exhibición, LGM Galería presenta a los artistas colombianos que mejor expresan esta búsqueda de lo absoluto, y que al hacerlo, dirigieron su expresión hacia una forma de arte que derivó más allá del absoluto mismo al ser fundamentado en geometrías regionales, evocando conceptos de relevancia histórica inspirados en manifiestos precoloniales e influencias europeas de la primera mitad del siglo XX. Nuestra selección registra a todos los movimientos y artistas que, abanderados bajo el postmodernismo y en búsqueda de un absoluto que los separara del clasicismo hiperrealista y representacional colombiano, eligieron la geometría como su estandarte artístico.

-Francisco Arevalo



(1922 - 2004 , Colombia)

EDUARDO RAMÍREZ VILLAMIZAR





"Proyecto para mural"

Relieve en madera

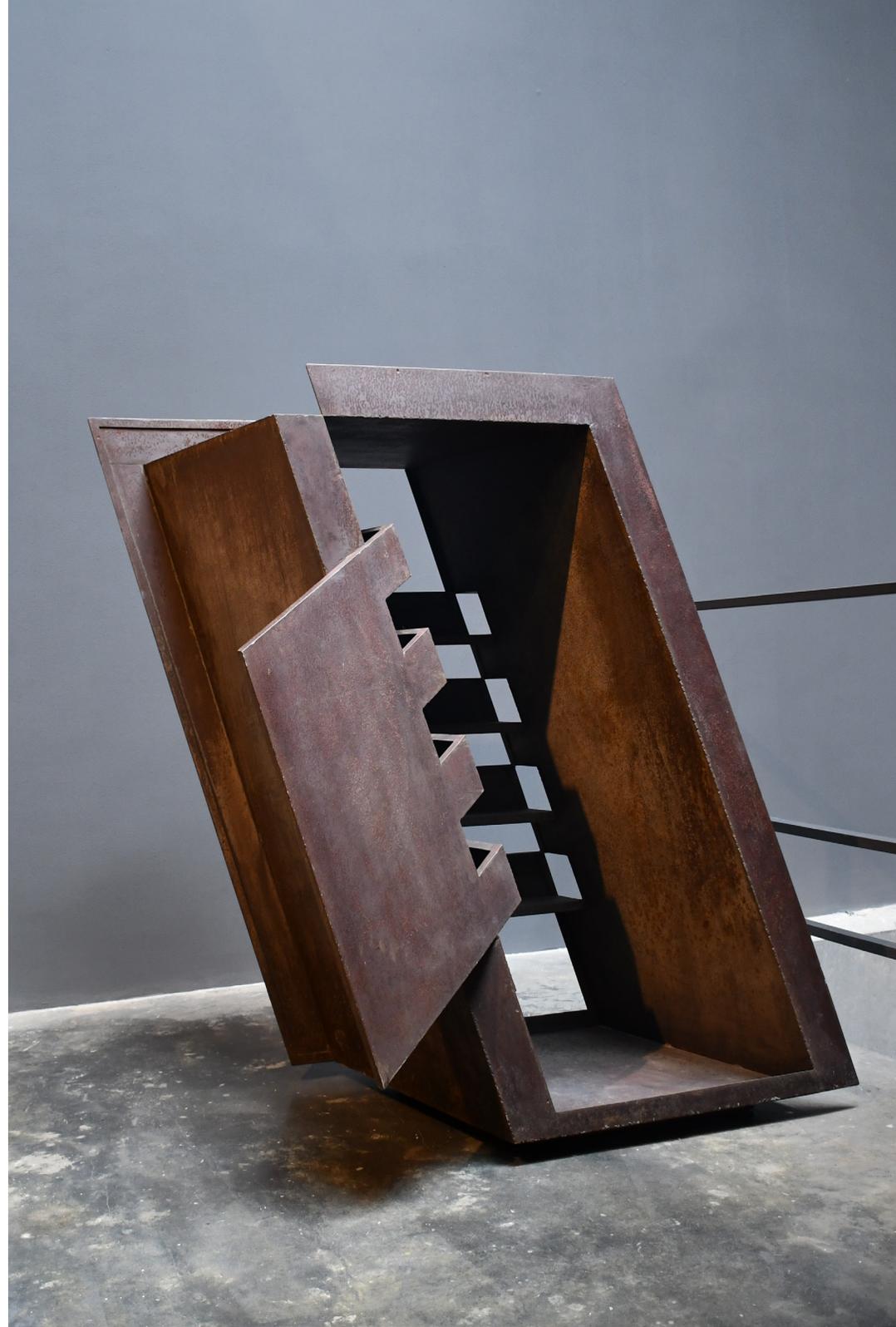
69 x 47 x 5 cm

1961



Detalle

"Acueducto"
Hierro oxidado
112 x 146 x 86,5 cm
1992





"Relieve"
Madera y acrílico
110 x 100 cm
1964

(1920 - 2012 , Colombia)

EDGAR NEGRET





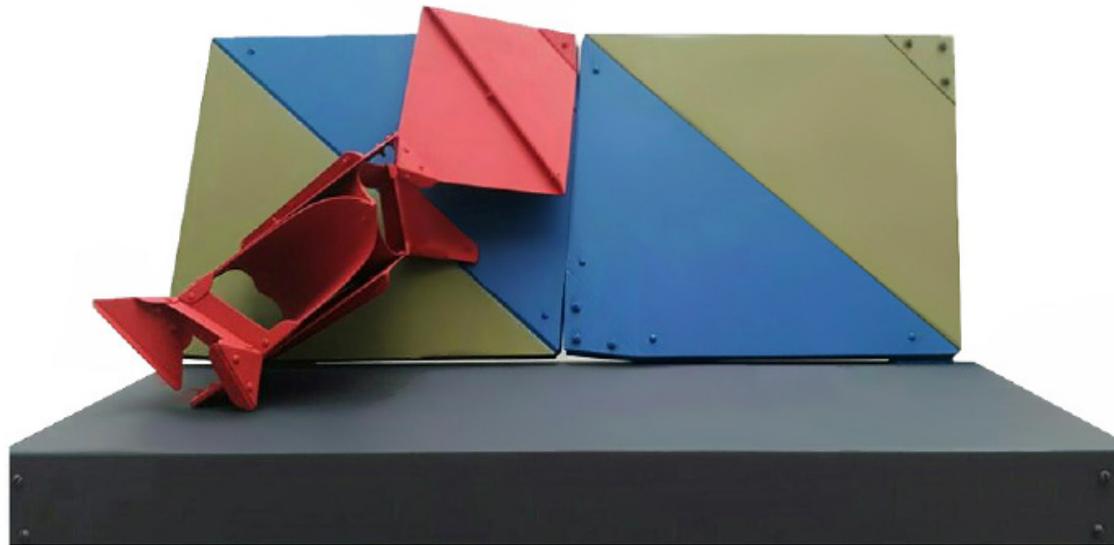
"Luna"

Aluminio pintado

Pieza única

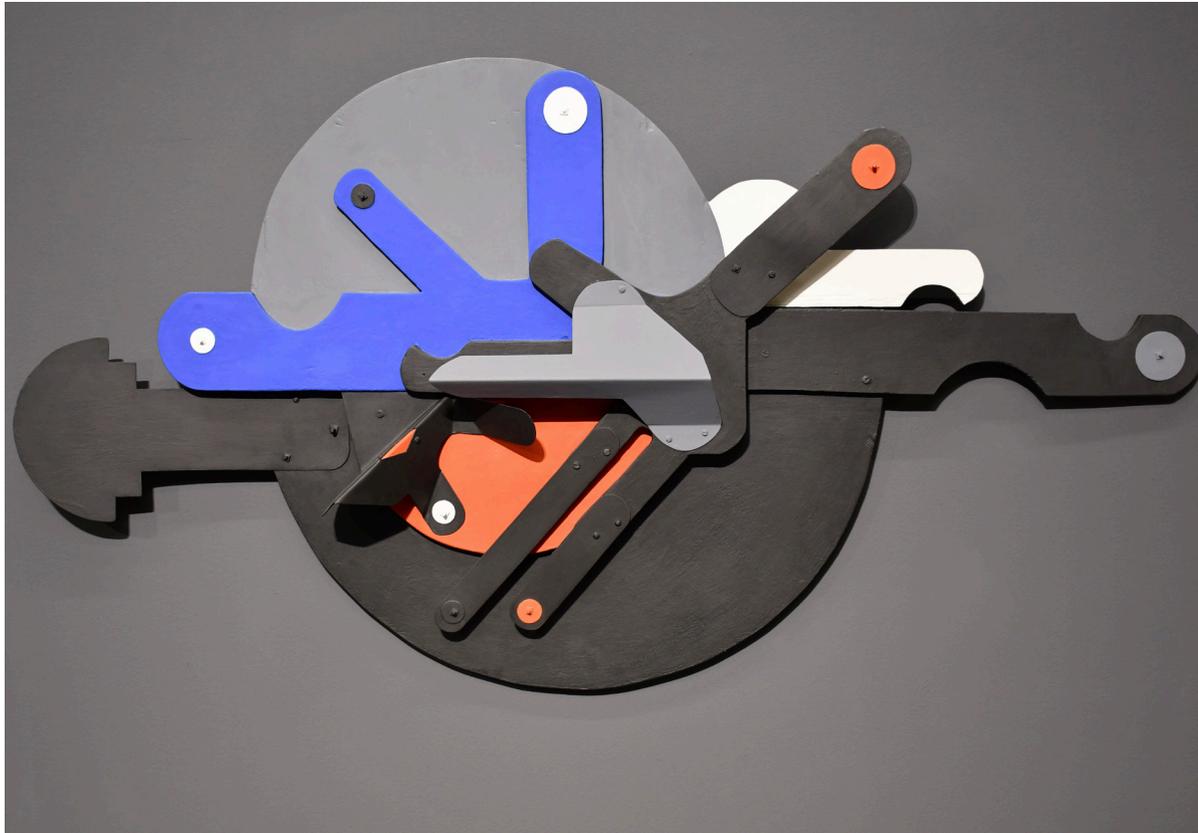
82 x 71 x 60 cm

1985



"Cometa"
Aluminio pintado
Pieza única
54 x 105 x 58 cm
2000





"Aparato Mágico"

Madera y aluminio pintado

Pieza única

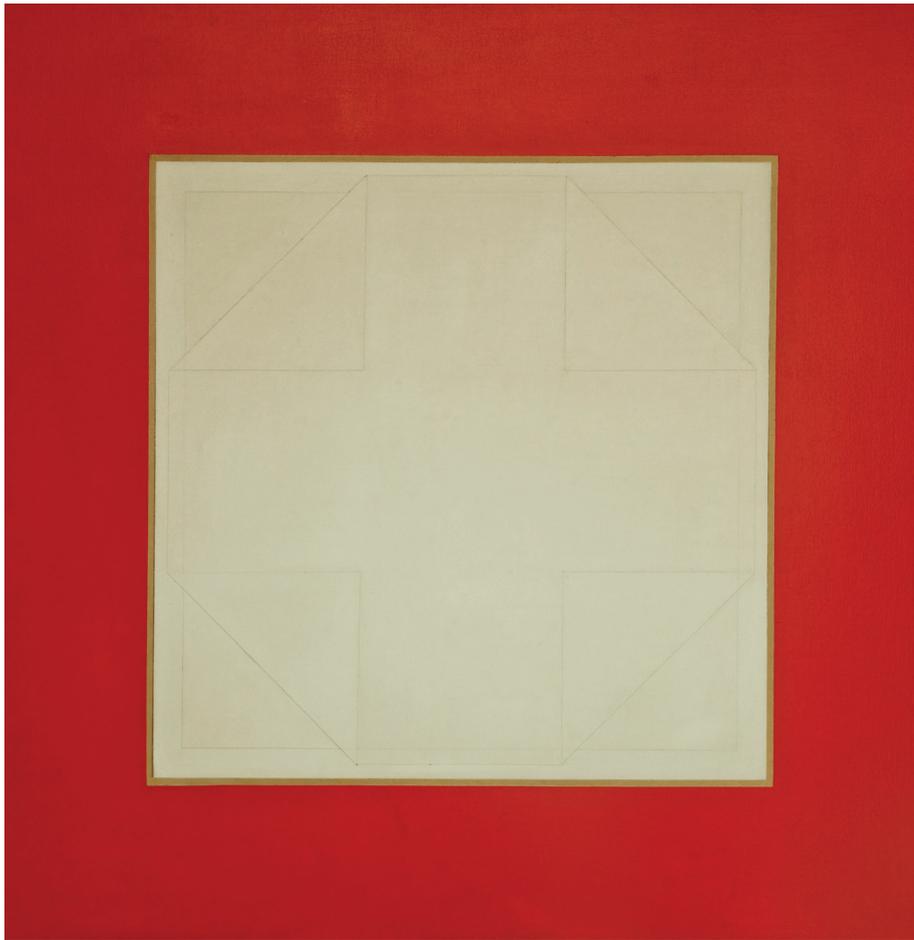
51 x 80 x 20 cm

1957



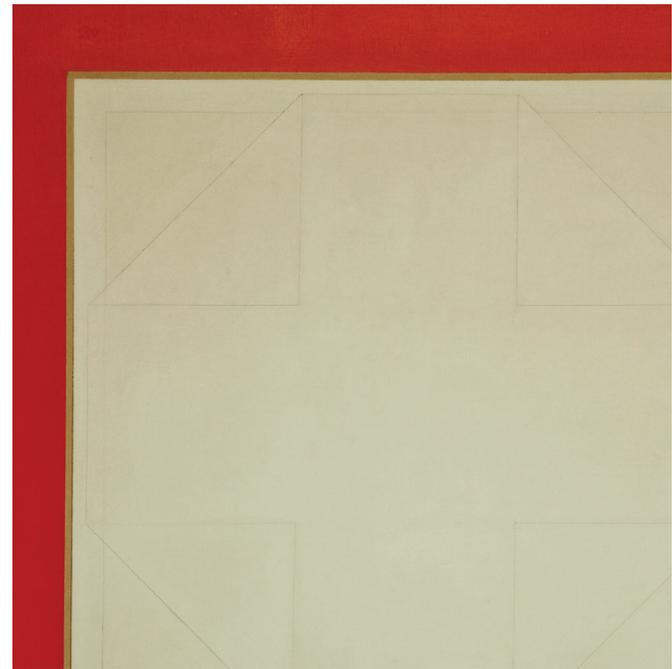
(1952 - 1996 , Colombia)

RAFAEL ECHEVERRI



Sin título
Acrílico sobre lienzo
100 x 100 cm
1983

Detalle





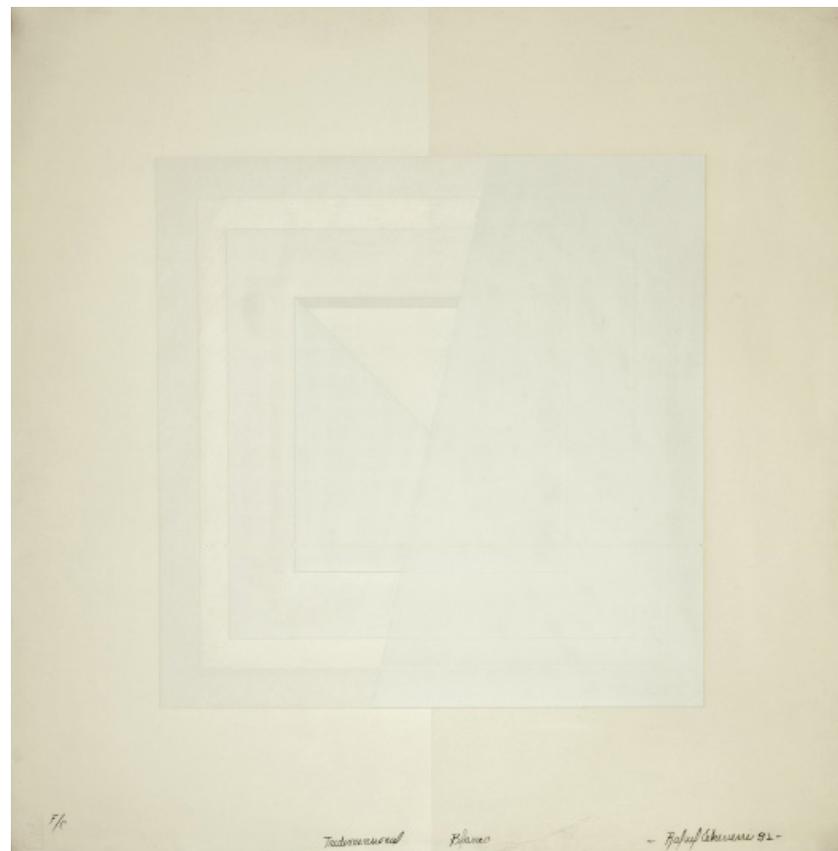
"Espejo Negro"
Acrílico sobre lienzo y madera
75 x 57 cm
1986



Sin título
Acrílico sobre lienzo
65 x 65 cm
1982

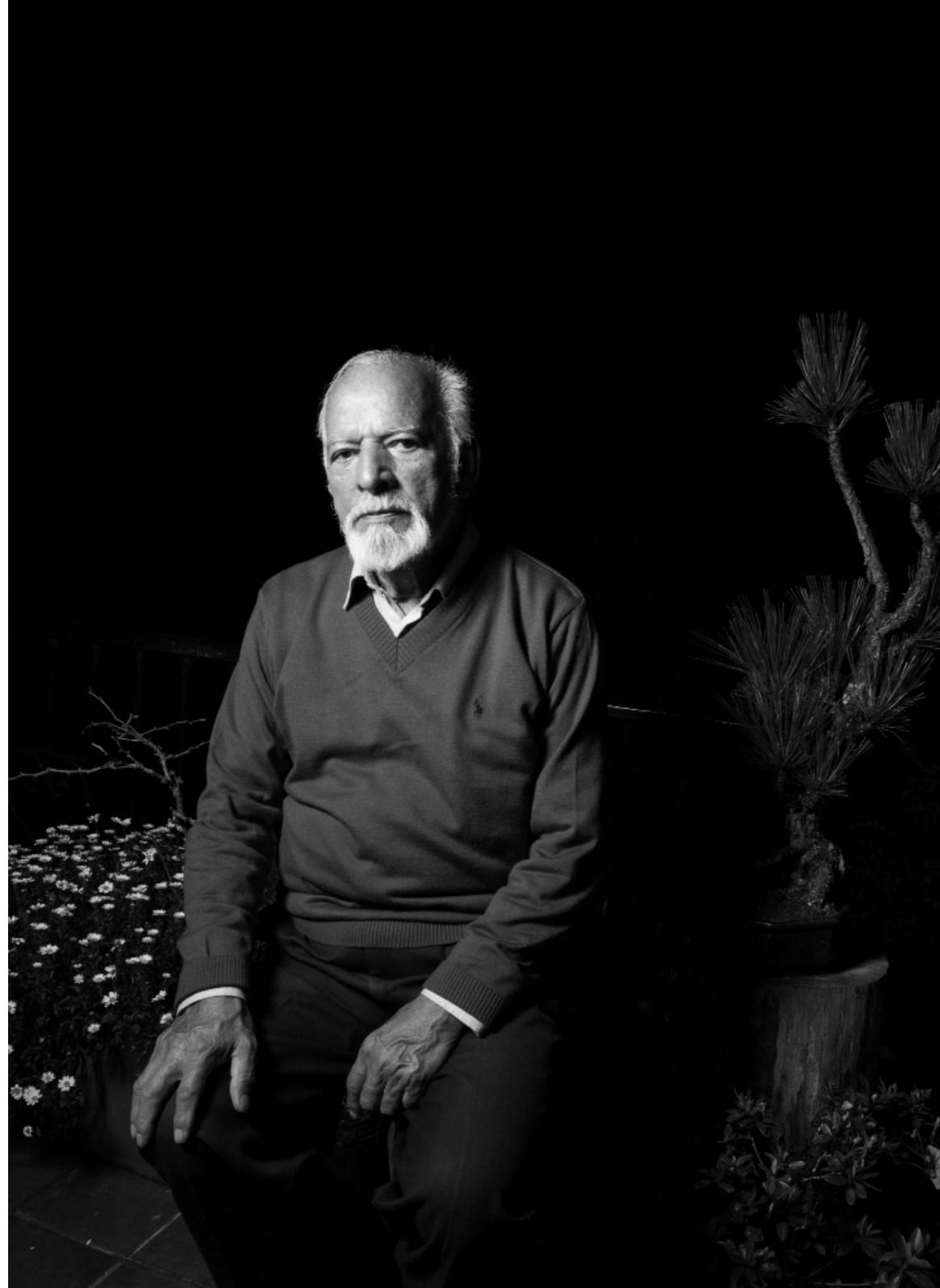


"Tridimensional Negro"
Serigrafía sobre papel
ed. 6/40
80 x 80 cm
1992



"Tridimensional Blanco"
Serigrafía sobre papel
ed. f/c
80 x 80 cm
1991

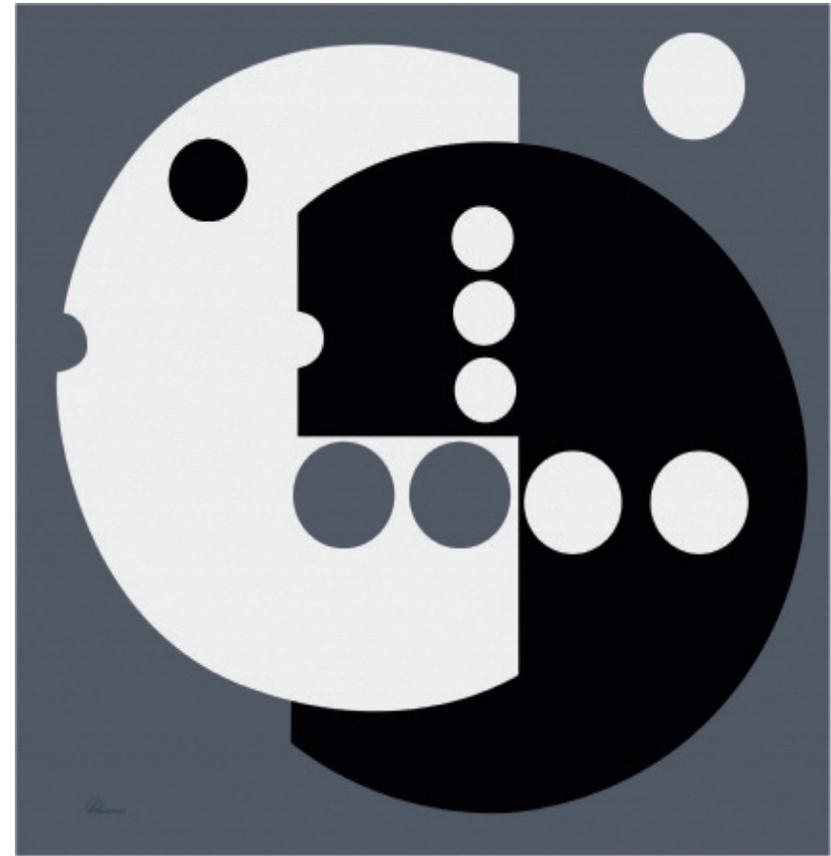
(1934 , Colombia)
JORGE RIVEROS



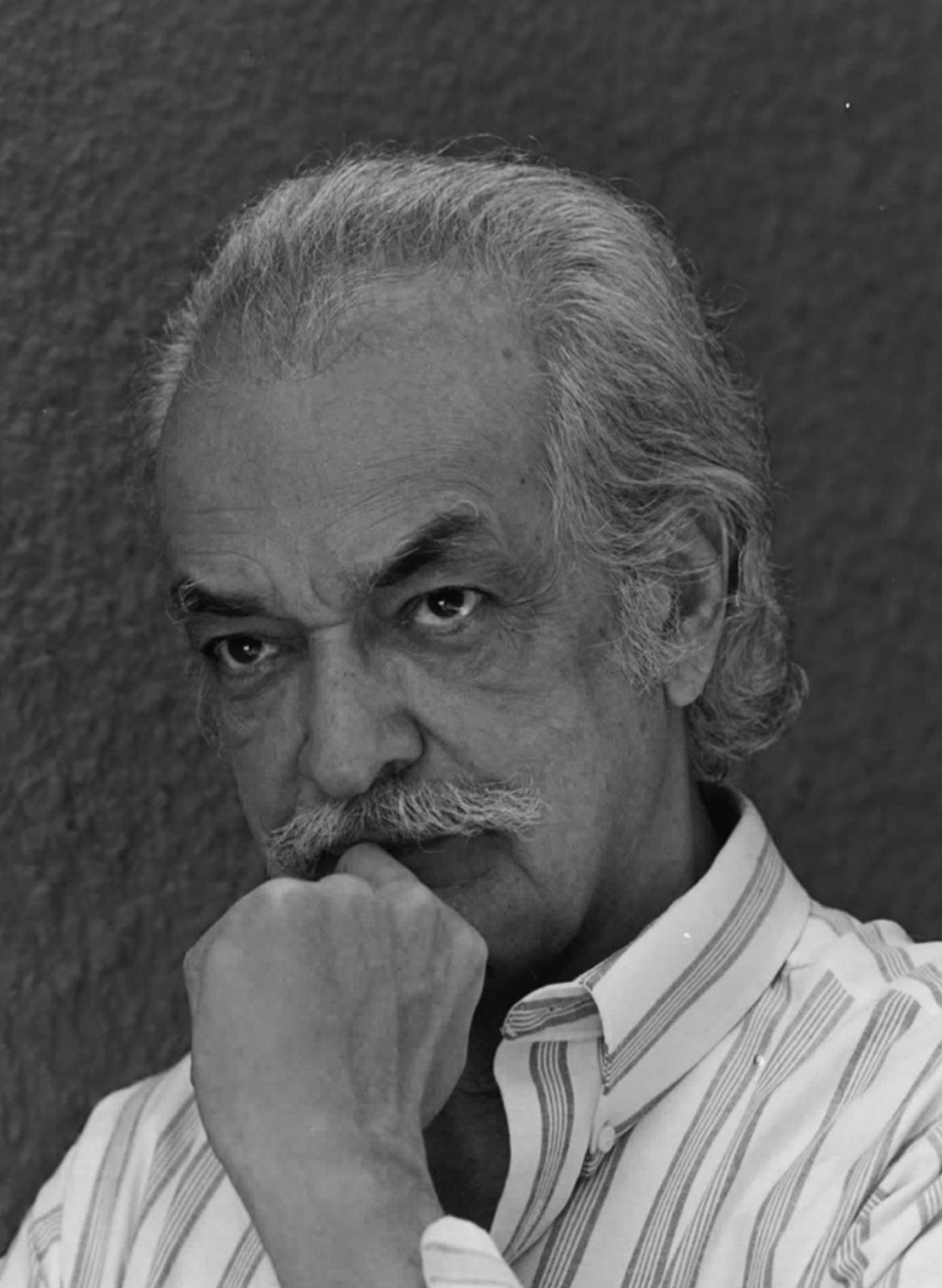




"Serie fundamentos # 18"
Acrílico sobre lienzo
100 x 100 cm
1972 - 2006



"Serie fundamentos # 3"
Acrílico sobre lienzo
100 x 100 cm
1972 - 2006



(1928 - 2010 , Colombia)

OMAR RAYO

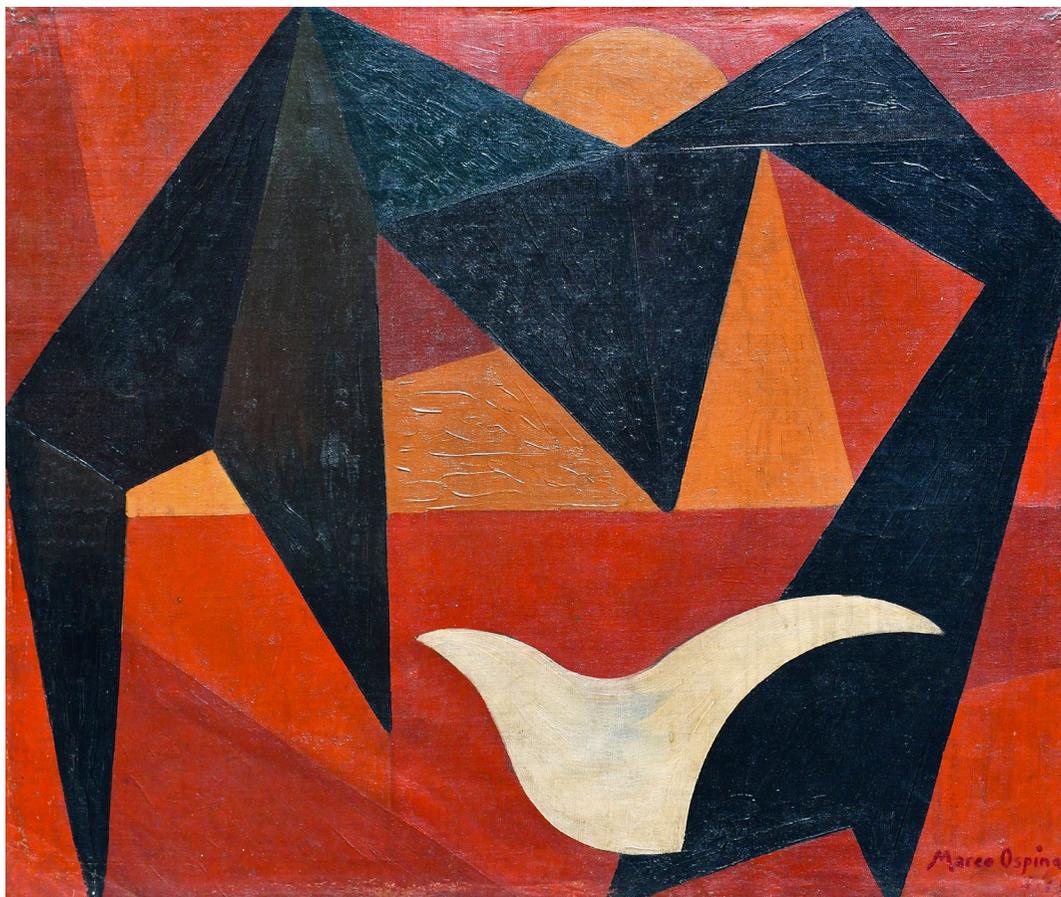


"Rolda-york"
Acrílico sobre lienzo
142.5 x 142.5 cm
1984

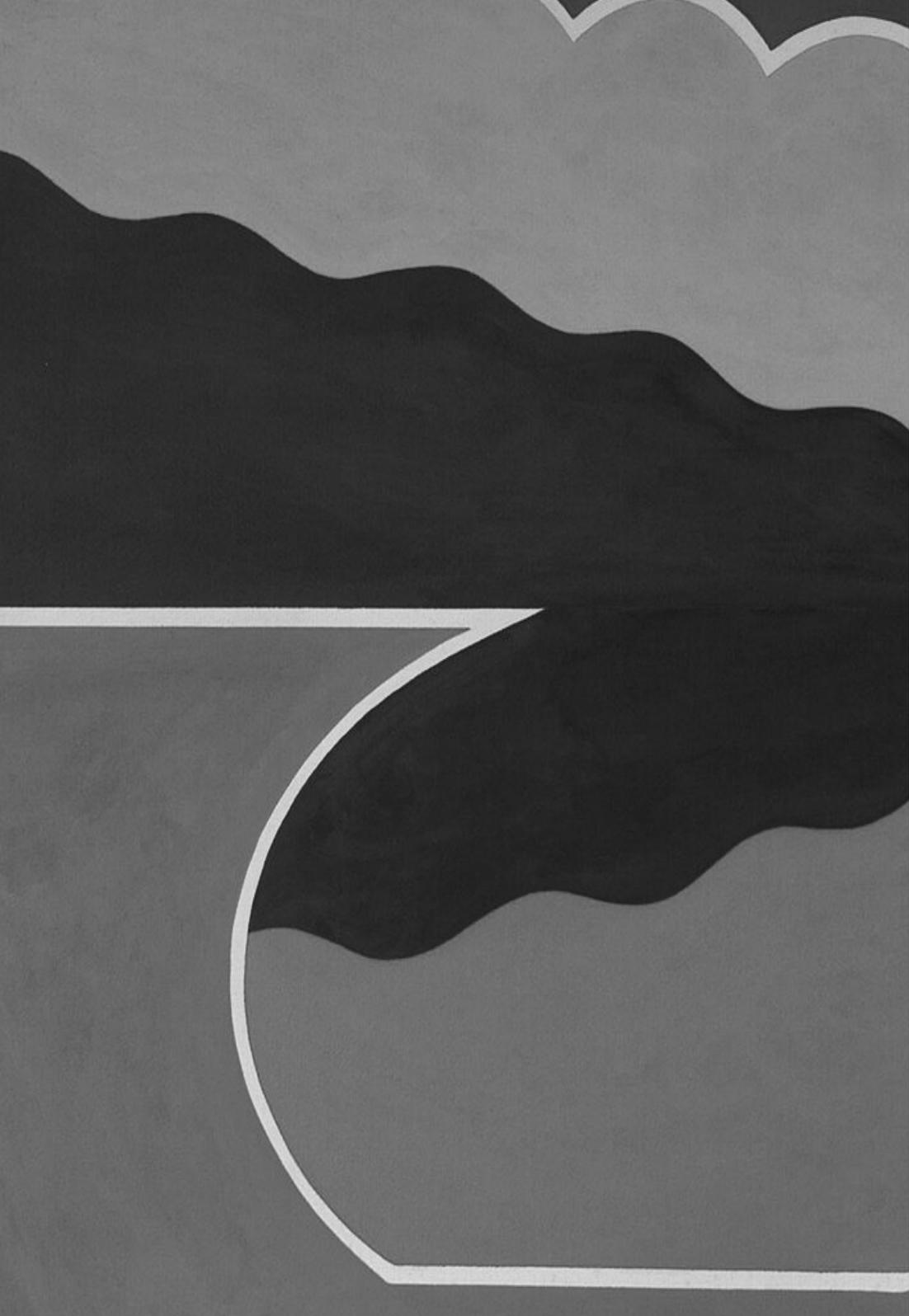
(1912 - 1983 , Colombia)

MARCO OSPINA



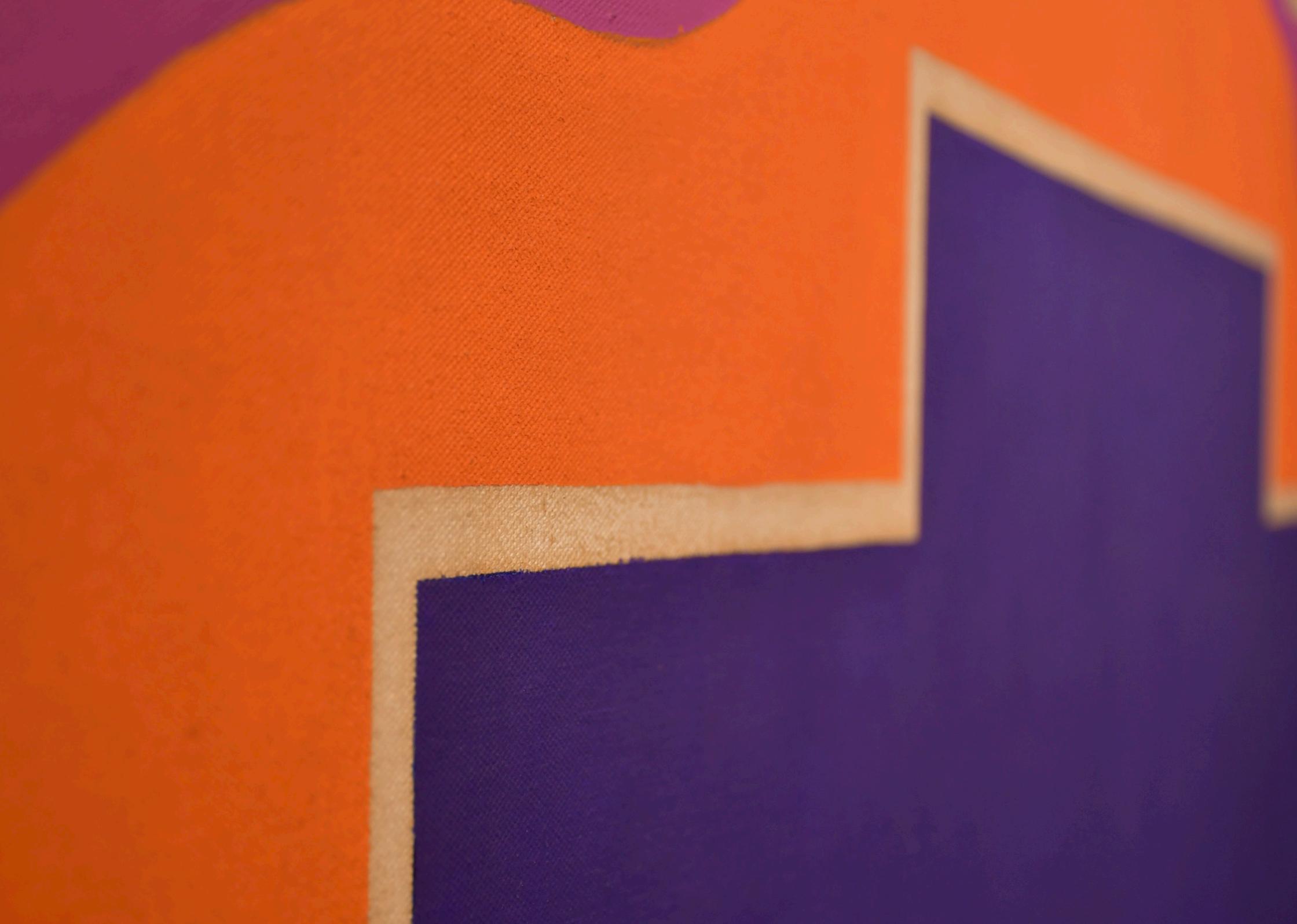


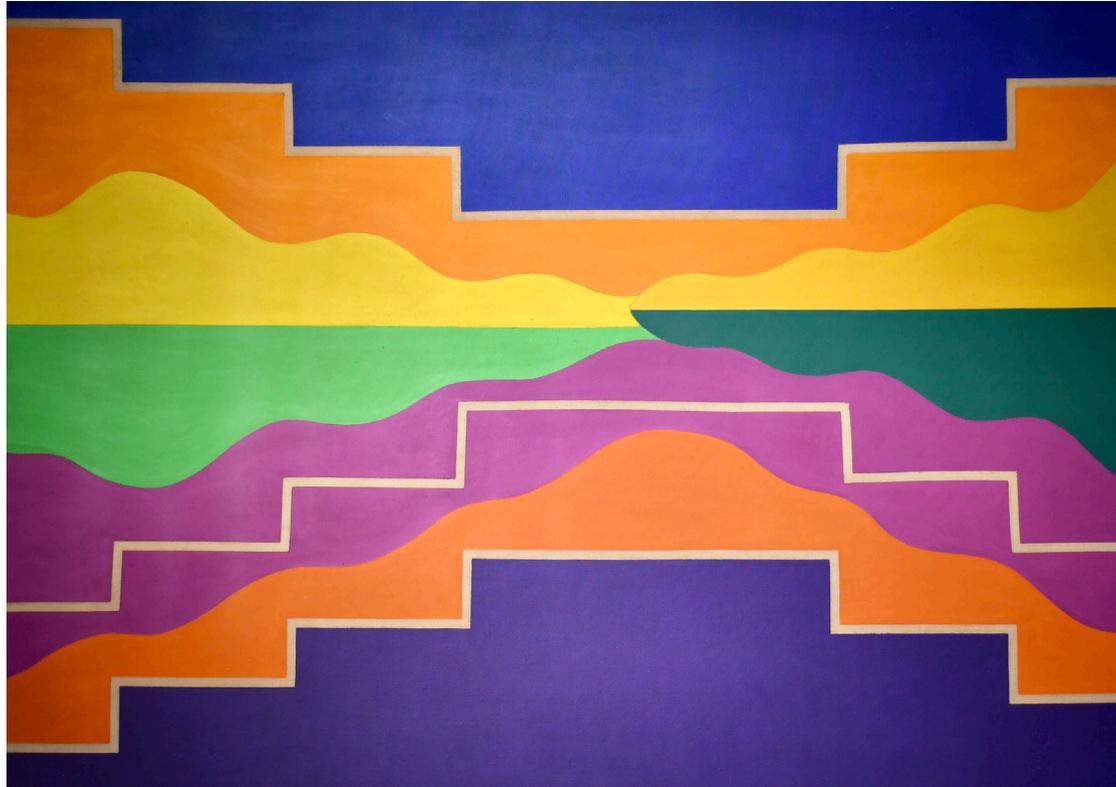
"Violencia"
Óleo sobre lienzo
60 x 73 cm
1955



(1944 - 1989 , Colombia)

HERNANDO DEL VILLAR





"Bahía de Santa Marta"

Acrílico sobre lienzo

115 x 175 cm

1980

(1942 - 2014 , Colombia)

ANA MERCEDES HOYOS



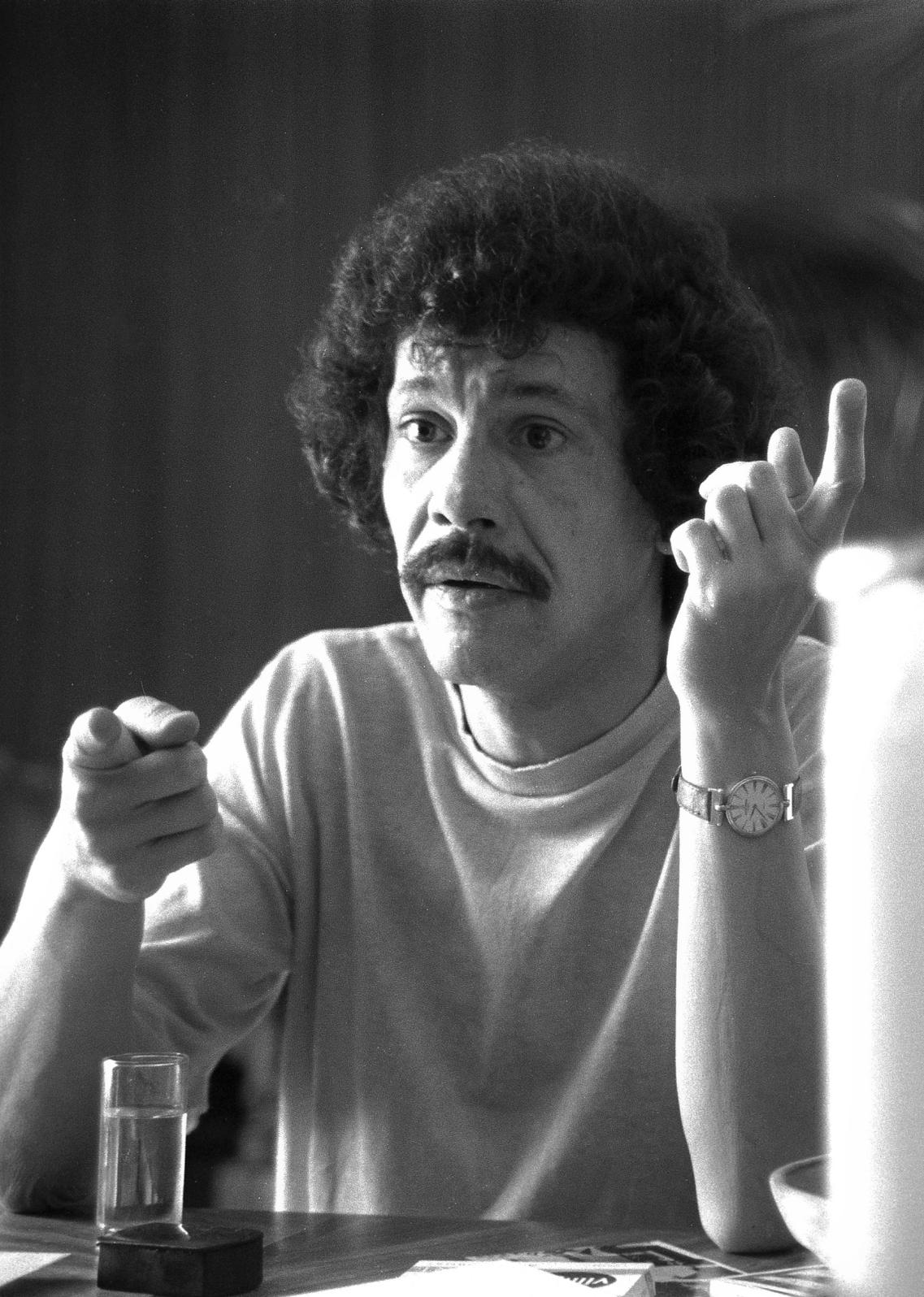


"A través de la ventana"

Óleo sobre lienzo

150 x 100 cm

1967



(1943 - 2013 , Colombia)

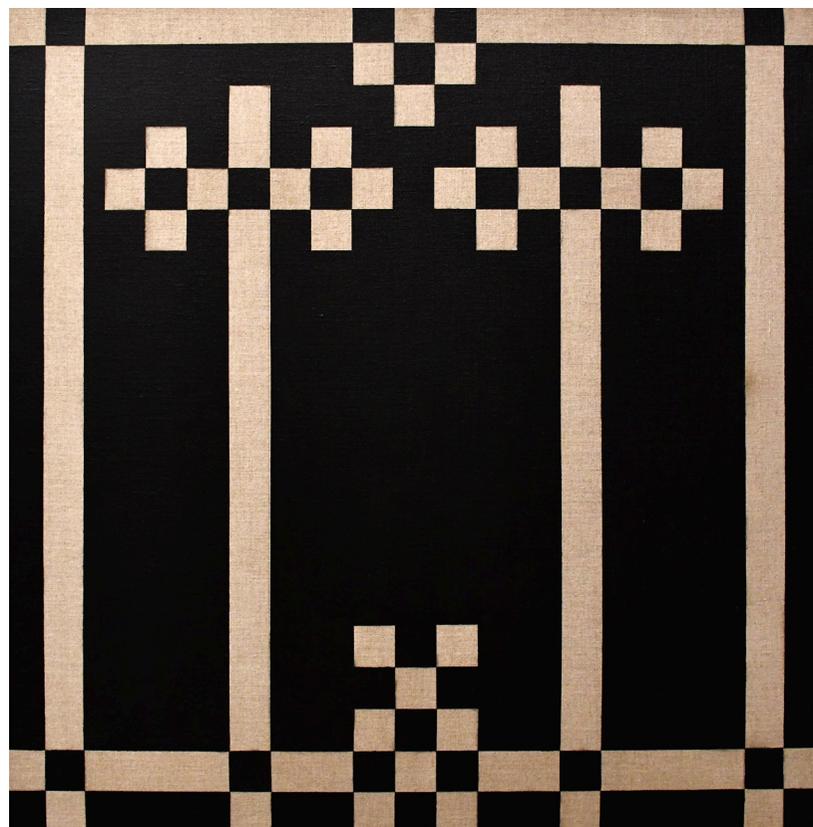
MANOLO VELLOJIN



"Diesirae"
Acrílico sobre lino crudo
50 x 50 cm
2000



"Diesirae"
Acrílico sobre lino crudo
50 x 50 cm
2000



"Oficio de Tinieblas"

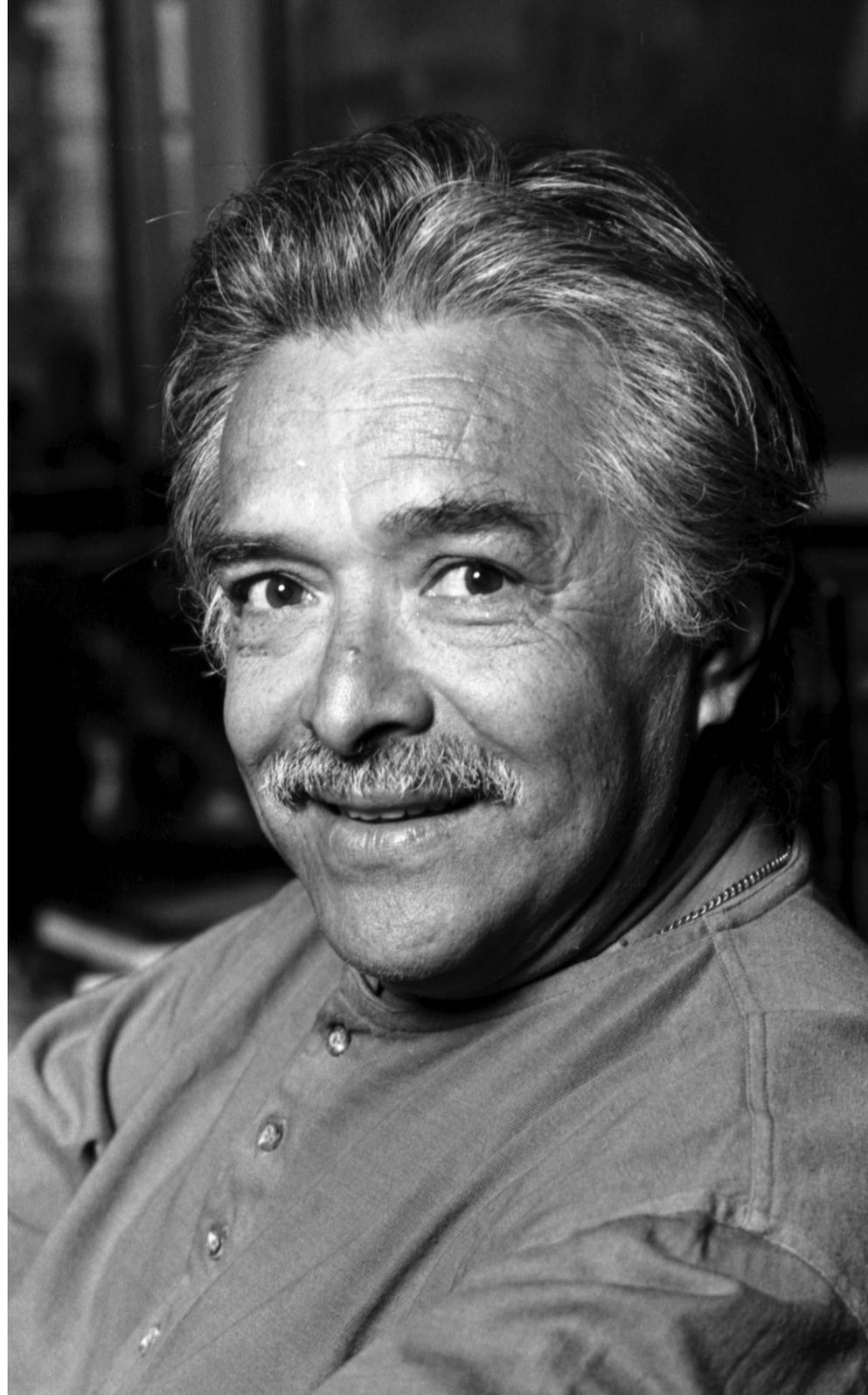
Acrílico sobre lino crudo

80 x 80 cm

1998

(1933 - 1997 , Colombia)

CARLOS ROJAS







Sin título
Serie "Papeles pegados"
Mixta sobre madera
75 x 85 cm
c.a 1959



Sin título
Mixta sobre lienzo
80 x 80 cm
1974



Sin título
Hierro soldado y oxidado
Ed. 4/6
30.5 x 43 x 23 cm
1980



Sin título
Collage sobre tela
80 x 240 cm
1993



Detalle



(1946 , Colombia)

GERMÁN BOTERO



"Instrumento a tres vientos"
Ensamble en aluminio anodizado
72 x 44 x 46 cm
2021

(1923-2016 , Colombia)

HUGO MARTÍNEZ



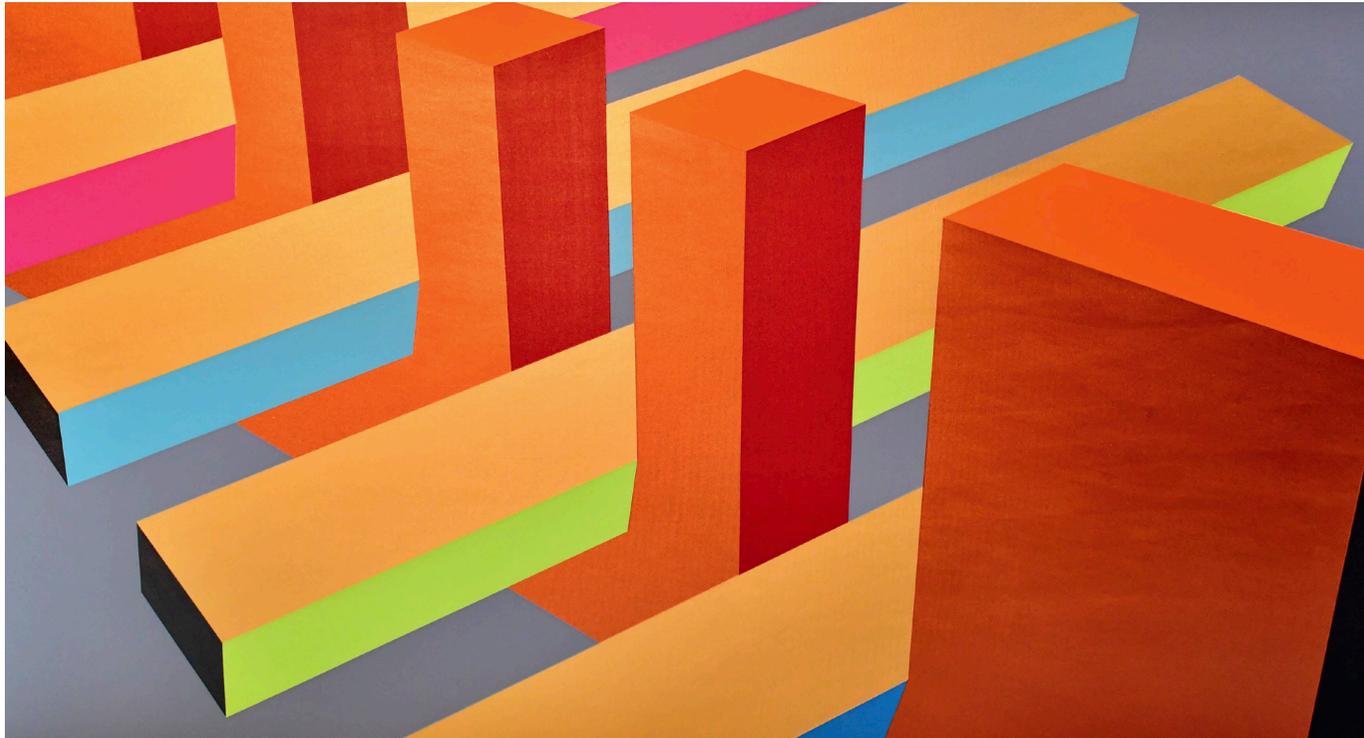


Sin título
Metal lacado y base en madera al duco
43 x 50 x 29 cm
1979

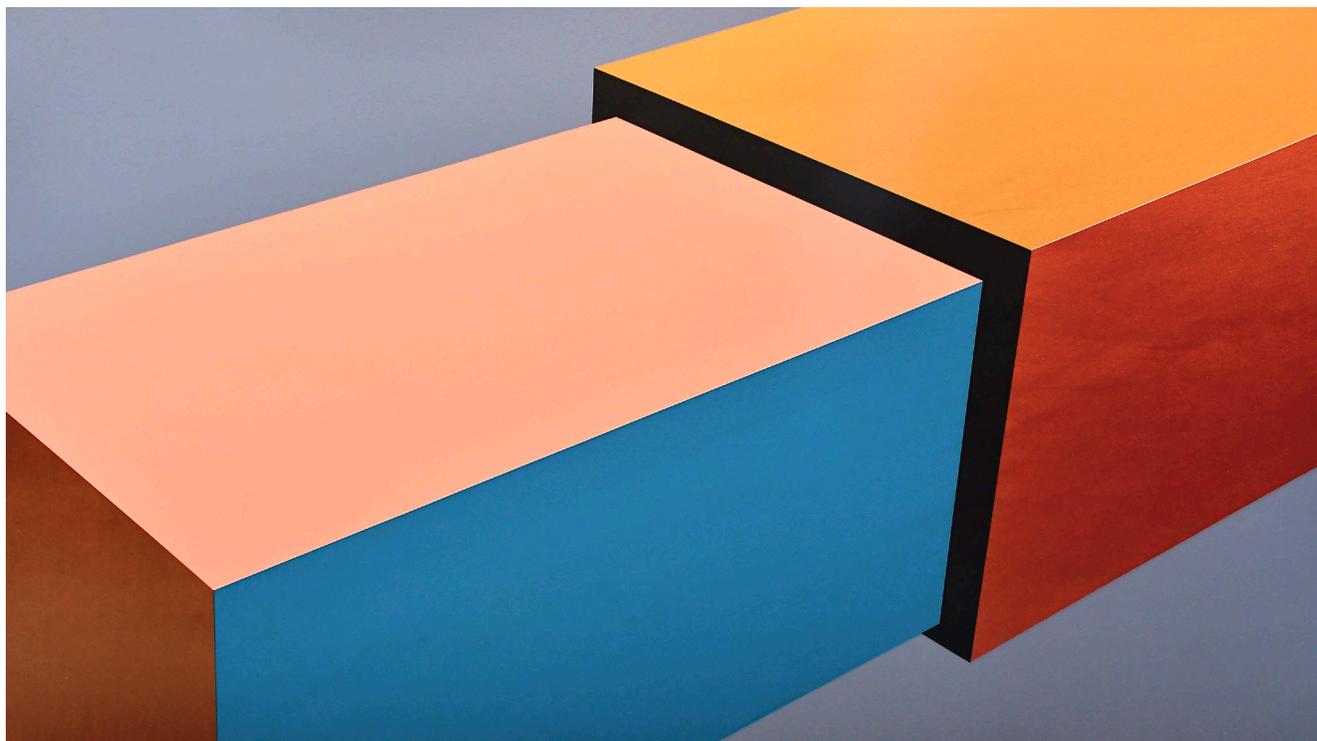


(1975 , Colombia)

RODRIGO ECHEVERRI



"Cruzamientos"
Acrílico sobre lienzo
105 x 200 cm
2023



"Cruzamientos"
Acrílico sobre lienzo
113 x 200 cm
2023



Sin título
Collage y lámina de madera
65 x 50 cm
2012

